

Prijs voor de Nieuwsbladfotografie 2018

De jury die de Prijs voor de Nieuwsbladfotografie toekent was blij verrast met zowel het aantal inzendingen als de kwaliteit.

Jeroen Wielaert, Joost Berends en Merijn Stillebroer moesten dan ook naarstig aan de bak en hun standpunten naar de anderen toe verdedigen voordat de genomineerden konden worden vastgesteld.

Het werden er drie. In willekeurige volgorde.

De eerste genomineerde is een foto van John Wijntjes, die werd gepubliceerd in Het Kontakt editie Krimpenerwaard. De foto laat een winkelinterieur zien, waar zojuist een auto naar binnen is gereden.

Volgens de jury een uitstekende nieuwsfoto, waarvan de dramatiek sterk wordt verbeeld door de gigantische rommel die het binnenstormende voertuig heeft aangericht.

De tweede genomineerde is Bastiaan Miché die voor Naardernieuws een foto maakte van een grote brand. De jury was vooral te spreken over de goede belichting, die volgens de deskundigen bijna bij alle brandfoto's verkeerd gaat. Bovendien prees men de foto als een onmiskenbare nieuwsfoto.

Genomineerde nummer drie is Nico van Ganzewinkel. Hij maakte voor Het kontakt editie Vianen een fraaie foto van een stel uitbundige, touwtrekkende mannen. Kleurrijk en actief. Volgens de jury is deze foto binnen het totaal aan sportfoto's zeer onderscheidend. Een mooie compositie ook, oordeelde de jury, waarbij het lijkt alsof je in de foto getrokken wordt.

En de winnaar van de Prijs voor de Nieuwsbladfotografie is.....

Bastiaan Miché van Naardernieuws