

Juryrapport Prijs voor de Nieuwsbladfotografie 2017

De jury die de Prijs voor de Nieuwsbladfotografie toekent, bestond dit jaar uit Jeroen Wielaert, Merijn Stillebroer en Joost Berends. Zij kregen een groot aantal inzendingen te beoordelen. Overwegend van goede kwaliteit. Na het juryberaad kwamen er drie genomineerden uit de bus.

Eerste genomineerde:

Nico van Ganzewinkel van Het Kontakt editie Leerdam. Burgemeester Rinus Houtman speelt tijdens de Glasstad Mars 2016 met kennelijk plezier met een confettikanon dat Leerdamse kleuren uitspuwt.

Volgens de jury 'een lekkere plaat door het gebruik van de groothoek en de perfecte blik van de burgemeester'. Een mooie nieuwsfoto.

Tweede genomineerde:

Job Schepers van de Texelse Courant met een foto van gestrande potvissen op Texel. De jury omschreef deze inzending als een voortreffelijke foto met een hoge nieuwswaarde. Deze sfeervolle foto zet je als toeschouwer aanvankelijk op het verkeerde been. Bij nadere beschouwing brengt hij namelijk een dramatische gebeurtenis in beeld.

Derde genomineerde:

Stephan Tellier van Het Kontakt editie Krimpener- en Lopikerwaard illustreerde de serie 'Armoede in de polder' onder meer met een foto van Peter de Frankrijker, die door omstandigheden zo ongeveer alles is kwijtgeraakt: zijn gezin, zijn baan, zijn inkomen. Het oordeel van de jury bij deze foto was onder meer 'met een goed gevoel is de juiste sfeer vastgelegd.' Derhalve een voortreffelijk sociaal portret, dat een uitstekende illustratie vormt bij het onderwerp.

En de winnaar is:

Job Schepers van de Texelse Courant met een foto van gestrande potvissen op Texel!